

# TRADITION TRIFFT MODERNE

Orientalisches Dekor gepaart mit zeitgenössischen Materialien. So könnte sie lauten, die Kurzdefinition der Vinyl-Teppiche von Arzu Firuz. Die in Istanbul geborene und jetzt nahe Paris arbeitende Designerin hat eine beeindruckende Kollektion an künstlerisch gestalteten Bodenbelägen entwickelt, bei der die Aussparung als Gestaltungselement fungiert.

Arzu Firuz, Designerin mit türkisch-panamaischen Wurzeln, hat ein Faible für traditionelle orientalische Dekore, die sie gerne mit modernen Materialien kombiniert. Das merkt man ihren Vinyl-Teppichen nur allzu deutlich an: ausgefallenen Kreationen mit persischen und osmanischen Mustern, die durch digitale Schneidetechnik entstehen. Speziell für große Flächen hat Firuz mit ihrem Design-Büro die Red Carpet Collection entwickelt. Tausende von sehr feinen Durchbrüchen bilden komplexe traditionelle Teppichmuster. Jedes Stück aus dieser Bodenbelags-Kollektion in leuchtendem Rot fordert unsere Wahrnehmung in besonderem Maße heraus: durch perspektivische Verzerrungen, wechselnde Schatten und asymmetrische Formen. Die zwei Millimeter dicken Teppiche



Die leichten, flexiblen Teppiche der Kollektion „Trompe l'oeil“ eignen sich insbesondere für den Einsatz in privaten Wohnräumen.

und Größen erhältlich. Ihre außergewöhnlichen Teppich-Kollektionen verkauft die Designerin inzwischen weltweit mit ihrem Geschäftspartner und Ehemann Paul Huber. Zu haben sind die edlen Designer-Stücke in ausgewählten Stores wie Rossana Orlandi in Mailand, Mesas y Sillas in Kolumbien und über Ligne Roset.

[www.arzu-firuz.com](http://www.arzu-firuz.com)

Fotos: Arzu Firuz

Für Ligne Roset entwarf die Designerin Arzu Firuz ihre Kollektion AZRA. Zu ihr gehört ein eleganter Rund-Teppich in schwarzem Ornament-Design.

## Vorliebe für Vinyl

Firuz arbeitet schon lange mit Vinyl. Auch ihre erste Kollektion AZRA gestaltete sie aus diesem Material. Die Stücke in elegantem Schwarz entstanden im Rahmen ihrer Abschluss-Arbeit am Ende ihres Kunststudiums in Paris. Sie wollte türkische und französische Muster in einem Design verbinden und wählte als Trägermaterial dunkle Vinyl-Bodenbeläge.

Damit schuf sie ein spannendes neues Produkt im Spannungsbogen zwischen traditionellem Teppich und Parkettboden. Ihre schwarze Teppich-Kollektion hat Firuz inzwischen für Ligne Roset weiter entwickelt.

## Attraktive Akzente

Ob als Eyecatcher im Wohnzimmer oder Akzent in der Diele: Die dekorativen Ornament-Teppiche machen sowohl auf hellen als auch auf dunklen Bodenbelägen eine gute Figur und überzeugen gleichzeitig durch ihre Robustheit und guten Pflegeeigenschaften. Dabei sind die soften Läufer und Brücken mit dem durchbrochenen Design auf Wunsch auch in anderen Farben

Gemeinsam mit Paul Huber vertritt Arzu Firuz ihre Vinyl-Teppiche weltweit.

Orientalisches Design: Die Vinyl-Teppiche von Arzu Firuz stellen unsere Wahrnehmung durch überraschend asymmetrische Muster auf die Probe.



Die Teppich-Kollektion „Trompe l'oeil“ ist aus Vinyl-Bodenbelägen in Holzoptik gefertigt und besticht durch ihre antiken persischen und marokkanischen Motive.

sind aus einem Vinyl-Boden von Tarkett gefertigt: einem Bodenbelag, der durch seine Widerstandsfähigkeit und leichte Pflege ideal für den Einsatz in öffentlichen Räumen mit intensiver Benutzung geeignet ist.



## Sonderedition Pink Floyd

Vinylize bringt auch Sondereditionen mit Luxusbrillen heraus. Schönes Beispiel ist die Limited Edition von Pink Floyd. Dafür wurden aus der Single „High Hopes“, die neben dem Titelsong noch zwei weitere Stücke der legendären britischen Rockband enthält, drei edle Designer-Brillen produziert. Die für diese Edition ausgewählte Scheibe ist in mehrfacher

Hinsicht bemerkenswert: erstens aufgrund ihres elektrisierenden Blautons, zweitens wegen ihres Ornament-Designs auf der Rückseite und nicht zuletzt durch ihre schwarze Umverpackung in Form eines überdimensionalen Umschlags. Die per Lasertechnik aus der Platte herausgeschnittenen Luxusbrillen, die Original-Single selbst und das Plattencover sind in einer schwarzen Samtbox mit Goldlettern nobel in Szene gesetzt. Jeder Edition



Schicke Brillenetuis, die aus der strahlend blauen Single „High Hopes“ von Pink Floyd gefertigt wurden, schützen die Luxusbrillen der Sonderedition vor Beschädigungen.

liegt ein Zertifikat bei, das die Originalität der Platte bescheinigt. Die Brillengestelle des „High Hopes“-Albums sind wie die Single selbst leuchtend Blau. Das gilt auch für die markanten Brillen-Etuis zum Schutz der Designerstücke.

## Limitierte Auflage

Nur 50 Pink Floyd-Boxen sind produziert worden. Jede von ihnen geht für ca. 3.000 Euro über die Ladentheke. Den Vertrieb übernehmen ausgewählte Optiker, die auf der Website von Vinylize abrufbar sind.

[www.vinylize.com](http://www.vinylize.com)

Die Limited Edition von Pink Floyd enthält drei Brillen aus der Original-Single „High Hopes“, die Platte selbst sowie das Cover plus Echtheitszertifikat.



Fotos: Vinylize