



Die Einsätze des Systems mit Pflanze lassen sich ganz leicht aus der runden Öffnung des PVC-Rohres ziehen.

mit zwei Stahlseilen an der Wohnungswand aufgehängt. Die hochwertige und anspruchsvolle Wandbegrünung ist entweder mit ein oder zwei höhenverstellbaren Pflanzröhren erhältlich, die vertikal zueinander angeordnet sind. Darüber hinaus kann das System horizontal durch zusätzliche Röhrenfelder erweitert werden.

Für Naturliebhaber

Brachmanns Hängegarten ist inspiriert durch seine enge Bindung zur Natur und seine Leidenschaft fürs Kochen. Pate gestanden für



Der Leipziger Produktdesigner Jörg Brachmann geht mit seinen Produkten speziell auf die Bedürfnisse von Menschen im urbanen Umfeld ein, die den Bezug zur Natur nicht verlieren möchten.

SCHICKER WANDGARTEN

Immer mehr Menschen ziehen vom Land in die Stadt und verzichten auf ein naturnahes Leben.

Für diese Klientel entwickelt Produktdesigner Jörg Brachmann mit seinem Label urbanature alltagstaugliche Produkte, die ein Naturfeeling ins urbane Umfeld bringen. Darunter ist ein Hängegarten, der Blumen und Nutzpflanzen elegant in einem PVC-Rohr an der Wand präsentiert.

Jörg Brachmann ist Produktdesigner und Naturliebhaber. Unter seinem 2013 gegründeten Label urbanature entwickelt er Alltagsgegenstände, die mehr Grün ins städti-

sche Umfeld bringen. So wie sein Hängegarten für die Wand. Das System, in dem Zier- und Nutzpflanzen Platz finden, besteht aus einer weissen PVC-Röhre mit Netztöpfen und wird



Erdbeeren im Wohnzimmer ernten? Warum nicht. Das Pflanzregal von Jörg Brachmann macht's möglich.

seine Idee hat scheinbar auch das Hydroponic Gardening: eine platzsparende Anbaumethode, um Nutzpflanzen in grossem Stil in PVC-Rohren heranzuziehen. Den Anspruch, grössere Mengen Nahrungsmittel zu produzieren hat der Hängegarten wohl kaum. Aber er transferiert die Ursprungsidee in das urbane Umfeld des Individuums und eignet sich für Stadtmenschen mit einem Hang zum Aussergewöhnlichen. Der Jungdesigner verarbeitet ausschliesslich

Hölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft und recycelbare Materialien. Zunächst entwickelt er die Produkte in seinem Studio am Stadtrand von Leipzig, anschliessend übernehmen regionale Handwerksbetriebe die Serienproduktion. So wie beim Vertical Garden, einem robusten Standregal, das Brachmann neben seinem Hängegarten speziell für den Anbau von Kräutern und Blumen auf engstem Raum entwickelt hat. Das zusammenklappbare System wurde mit dem German Design Award 2016 ausgezeichnet, der vom Rat für Formgebung ausgeschrieben wird.

Elegant und hochwertig: Der Hängegarten für die Wand aus einem weissen PVC-Rohr mit Netztöpfen wird zwischen zwei Stahlseilen aufgehängt.

www.urbanature.de

Fotos: urbanature



TROCKENEN FUSSES

Wenn es in Strömen regnet, steigen selbst passionierte Radfahrer auf andere Verkehrsmittel um. Doch das muss nicht sein. Eine trockene Fahrt per Zweirad verspricht jetzt der effektive Wetterschutz „dryve“. Für den nötigen Durchblick sorgt neben einer Polycarbonat-Scheibe eine durchsichtige PVC-Folie.

Den seit Frühjahr dieses Jahres erhältlichen Regenschutz hat sich der Schweizer René Wuttig ausgedacht. Der sportbegeisterte Zahnarzt war es endgültig leid, beim Radfahren zur Arbeit nass zu werden. Inspiriert vom Wind- und Kitesurfen baute er einen Wetter-

schutz aus Zeltstangen und Surfsegeln, den er kontinuierlich weiter optimierte.

Durch den neuen Regenschutz bleiben Fahrradfahrer vernügt und trocken.





Das sympathische Einheitsmännchen entstand nach dem Vorbild des Ampelmännchens, das Karl Peglau im Jahr 1961 für ostdeutsche Ampelanlagen schuf.

Foto: Jan Engelhardt

Strassen oder Kreuzungen signalisierte. Hörl interpretierte dieses Symbol neu und schuf an dessen Stelle eine dreidimensionale vollplastische Figur aus PVC. Das im Rotationsverfahren hergestellte, 38 Zentimeter hohe Einheitsmännchen liess er über 1.000 Mal in den Farben Schwarz, Rot, Gelb und Grün produzieren.

ihrer letzten Station in Frankfurt am Main im September erregten die monochromen Zwerge zunächst auf dem Römerberg und anschliessend in der Stadt bei den Jubiläums-Festlichkeiten zur Deutschen Einheit Aufmerksamkeit. Nach Abschluss der Jubiläumsaktionen können die Skulpturen käuflich über den Webshop von Hörl erworben werden. Die unsignierte Figur gibt es schon für 60 Euro, die signierten Exemplare für je 140 Euro.

Richtiger Riecher

Hörl, der abwechselnd in Frankfurt am Main, Nürnberg und Wertheim lebt, hat ein Händchen dafür, die seriell produzierten Zwerge medial

FÜR DIE EINHEIT

Ottmar Hörls Markenzeichen sind Skulpturen, die er berühmten Persönlichkeiten und Figuren wie Goethe, Karl dem Grossen, Richard Wagner oder dem Bayerischen Löwen nachempfand. In grosser Stückzahl produziert, setzt er diese PVC-Skulpturen im öffentlichen Raum zu wichtigen Anlässen in Szene. Zum Jubiläum der Deutschen Einheit stand eine ganz besondere Figur im Rampenlicht.

Zu 25 Jahren Deutscher Einheit sollte Ottmar Hörl auf Einladung der Hessischen Staatskanzlei eine Kunstinstallation mit seriell produzierten Skulpturen entwickeln. Das vorgegebene Thema lautete „Grenzen überwinden“. Der Konzeptkünstler und Bildhauer entwarf daraufhin das „Einheitsmännchen“: eine sym-

pathische männliche Figur mit Hut, weltoffen, freundlich und voller Energie – festgehalten inmitten einer entschlossenen Gehbewegung. Als Vorbild diente das 1961 von Karl Peglau entwickelte Ampelmännchen, das zweidimensionale Piktogramm aus Ost-Deutschland, das Fussgängern grünes Licht zum Überqueren von



Startpunkt für die Deutschland-Reise der Einheitsmännchen war der Vorplatz der hessischen Staatskanzlei in Wiesbaden. Von hier aus brachen die Figuren in viele weitere Städte auf.

Foto: Eva Schickler

Sympathischer Botschafter

Die sympathischen PVC-Figuren gingen ab Mitte April auf Deutschland-Tournee. Als Botschafter für die Mobilität und die Wandlungsfähigkeit einer Gesellschaft waren die kleinen Kerle zu Gast in Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin und Stuttgart. Auf

Präsentierten die Einheitsmännchen am Ende ihrer Deutschland-Tour in Frankfurt: Lucia Puttrich, Hessische Ministerin für Bundes- und Europaangelegenheiten, Peter Feldmann, Oberbürgermeister Frankfurt/Main (Mitte) und Ottmar Hörl.

Foto: Eva Schickler

wirkungsvoll in Szene zu setzen. Jüngstes Beispiel sind mehrere Dutzend Abbilder von Franz Josef Strauss, die zum 100sten Geburtstag des bayerischen Politikers verschiedene markante Plätze in München bevölkerten. Diesmal durften die Passanten die originelle Plastik als Geschenk mit nach Hause nehmen. Eine gute Idee des Konzeptkünstlers, der auch als Präsident und Professor an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg tätig ist.

www.ottmar-hoerl.de



Klare Sicht

Die Konstruktion besteht im rückwärtigen Bereich aus einem besonders reissfesten Gewebe, ausserdem aus Fiberglasgestänge zur Stabilisierung sowie durchsichtiger PVC-Folie und einer Polycarbonat-Scheibe im Frontbereich. Montiert erstreckt sich das System vom Lenker bis zum Gepäckträger und überspannt damit Fahrrad und Fahrer. Obwohl die Seiten offen sind, bleibt der Radler durch den Fahrtwind vor seitlich eintretendem Wasser geschützt. Mit nur 1.050 Gramm Gewicht eine leichte Lösung, die Durchblick schafft. Letzteres liegt sowohl an der transparenten PVC-Folie, die eine uneingeschränkte Sicht ermöglicht, als auch an der wasserabweisenden und bruchstärkeren Scheibe in Sichthöhe. Weitere Vorteile des innovativen Wetterschutzes liegen auf der Hand: trockene Brillengläser, keine

störenden Kapuzen und Regenmäntel, angenehme Kopffreiheit und gute Sichtbarkeit im Strassenverkehr.

Fix montiert

Verblüffend einfach ist die Montage des Systems. Sind die Clips zum Festmachen des Regenschutzes erst einmal an den Fixpunkten des Fahrrads befestigt, ist das Anbringen des Wetterschutzes in nur 30 Sekunden erledigt. Nach Gebrauch lässt sich das flexible System schnell abmontieren, zum Kreis zusammenlegen und in einer dazugehörigen Tasche verstauen: eine praktikable Lösung für alle Regenradler.

Erfolgsversprechendes Produkt

Wuttig stellte „dryve“ im Frühjahr 2014 auf der Erfindermesse in Genf vor und kassierte



Wichtiger Sicherheitsaspekt: Die transparente PVC-Folie im Frontbereich sorgt zusammen mit der wasserabweisenden runden Scheibe für gute Sicht.

Die Montage des Regenschutzes „dryve“ ist mit nur wenigen Handgriffen schnell erledigt, wie ein Installationsvideo auf YouTube zeigt.

gleich eine Goldmedaille für seinen innovativen Regenschutz. Durch die Auszeichnung auf das Produkt aufmerksam geworden, kaufte die Schweizer Firma allnew AG dem Zahnarzt kurzerhand seine Erfindung ab, meldete sie weltweit zum Patent an und vermarktet sie nun. Nach weiteren Verbesserungen ist das System nun für etwa 160 Euro in sieben Farbkombinationen in vielen europäischen Ländern erhältlich.

www.dryve.ch

